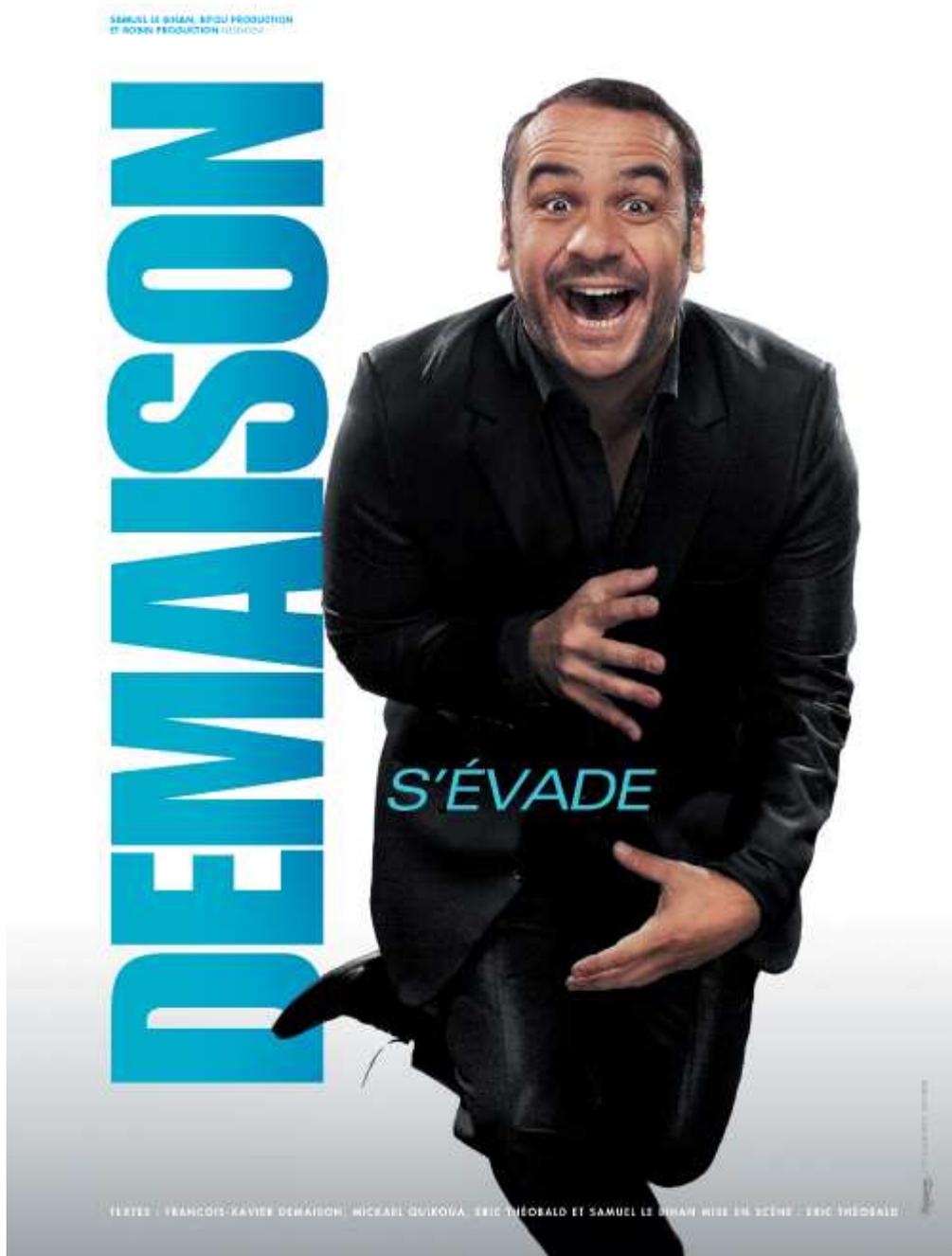


LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE ACCUEILLE



© Eddy Brière

vendredi 6 janvier 2012 à 20 h 30

Avec François-Xavier Demaison

Mise en scène Éric Théobald

**Renseignements et réservations : 04 76 44 03 44
www.theatre-grenoble.fr**

Présentation spectacle

Après le succès de *Demaison s'envole*, de nombreux films dont *Coluche, l'histoire d'un mec* et des comédies comme *La chance de ma vie* ou *Le petit Nicolas*, **François-Xavier Demaison** revient sur scène avec son nouveau spectacle *Demaison s'évade* !

Ce nouveau one-man-show est composé de personnages singuliers, cruels et surtout totalement déjantés ! **François-Xavier Demaison** pose un regard acerbe et insolent sur le monde d'aujourd'hui. Mais entre les bulles de champagne et les bulles spéculatives trouvera-t-il des bulles d'oxygène ?

Et **Bitou**, le castor, échappera-t-il au fameux serial killer québécois **Arthur Hache** ?

De son premier spectacle, on retrouve cette même verve qui lui permet de transformer chaque situation en rire ou en émotion, mais aussi cette voix singulière qui raconte avec humour un récit où chacun se reconnaît. Et grâce à sa générosité et son énergie sur scène, **François-Xavier Demaison** propose de s'évader pour un voyage plein de fureur, de rire, et de délire.



De François-Xavier Demaison, Samuel Le Bihan, Mickaël Quiroga et Éric Théobald

Mise en scène Éric Théobald

ONE-MAN SHOW
«DEMAISON S'ÉVADE»
DU CINÉMA POUR
REVENIR SUR SCÈNE

Page 21



FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON REVIENT AU ONE-MAN SHOW

«LE SUCCÈS DONNE CONFIANCE»

Après avoir interprété le rôle de Coluche au cinéma en 2008, le plus grand des comiques selon lui, François-Xavier Demaison revêt, dès ce soir, les habits de l'humoriste et présente son second one-man show, *Demaison s'évade*. Une galerie de personnages tous plus loufoques les uns que les autres, pour laquelle il retrouve les planches avec grand plaisir.

Après «*Demaison s'envole*», «*Demaison s'évade*».

D'où ? Du cinéma ?

C'est une métaphore. Quand je suis sur scène, je m'évade. Et puis, cela fait écho à mon parcours. Partir d'une vie pour aller vers une autre. J'aime l'énergie positive qu'inspire le changement.

Vous remontez sur scène après avoir beaucoup tourné. Les planches vous manquaient-elles ? C'était un besoin physique. J'ai eu la chance de beaucoup tourner. J'aime la liberté de la scène. Contrairement au cinéma, c'est moi qui contrôle. Là, je suis sûr et certain de ne pas être coupé au montage.



François-Xavier Demaison est sur la scène du théâtre de la Gaîté Montparnasse.

Que vous a apporté le cinéma ?

J'ai gagné un peu de métier, une assurance. Le succès donne confiance en soi. Le rôle de Coluche a été un vrai enseignement. Incarner le plus grand comique et entrapercevoir son insolence, sa liberté, son regard sur le monde, cela fait réfléchir.

Comment avez-vous trouvé le temps d'écrire ce spectacle ?

Je suis un boulimique de travail, je suis bien entouré et puis, on s'est isolé dans une maison de campagne.

Quels personnages allez-vous sortir de votre manche ?

Une quinzaine. Tous cinglés. Un couple de bobos exilé à Marrakech, un conseiller en adultère qui distille ses conseils pour tromper son conjoint en toute sécurité, un grand-père an-

BIO EXPRESS

1998-2001 : fiscaliste à New York. Un poste qu'il quitte après les attentats du 11 septembre.
2002 : présente son premier one-man show, *Demaison s'envole*, qui lui vaut une nomination aux Molières.
2004 : premier rôle au cinéma dans *Tout pour plaire*.
2008 : premier grand rôle avec *Coluche, l'histoire d'un mec*, qui lui vaut une nomination aux César. Depuis, il compte onze films à son actif.
Ce soir : retour au one-man show avec *Demaison s'évade*.

cien résistant fumeur de haschich, un sommelier fou... et, bien sûr, Bitou le Castor. •

Théâtre de la Gaîté Montparnasse, 26, rue de la Gaîté, Paris 14^e (01 43 20 60 56).

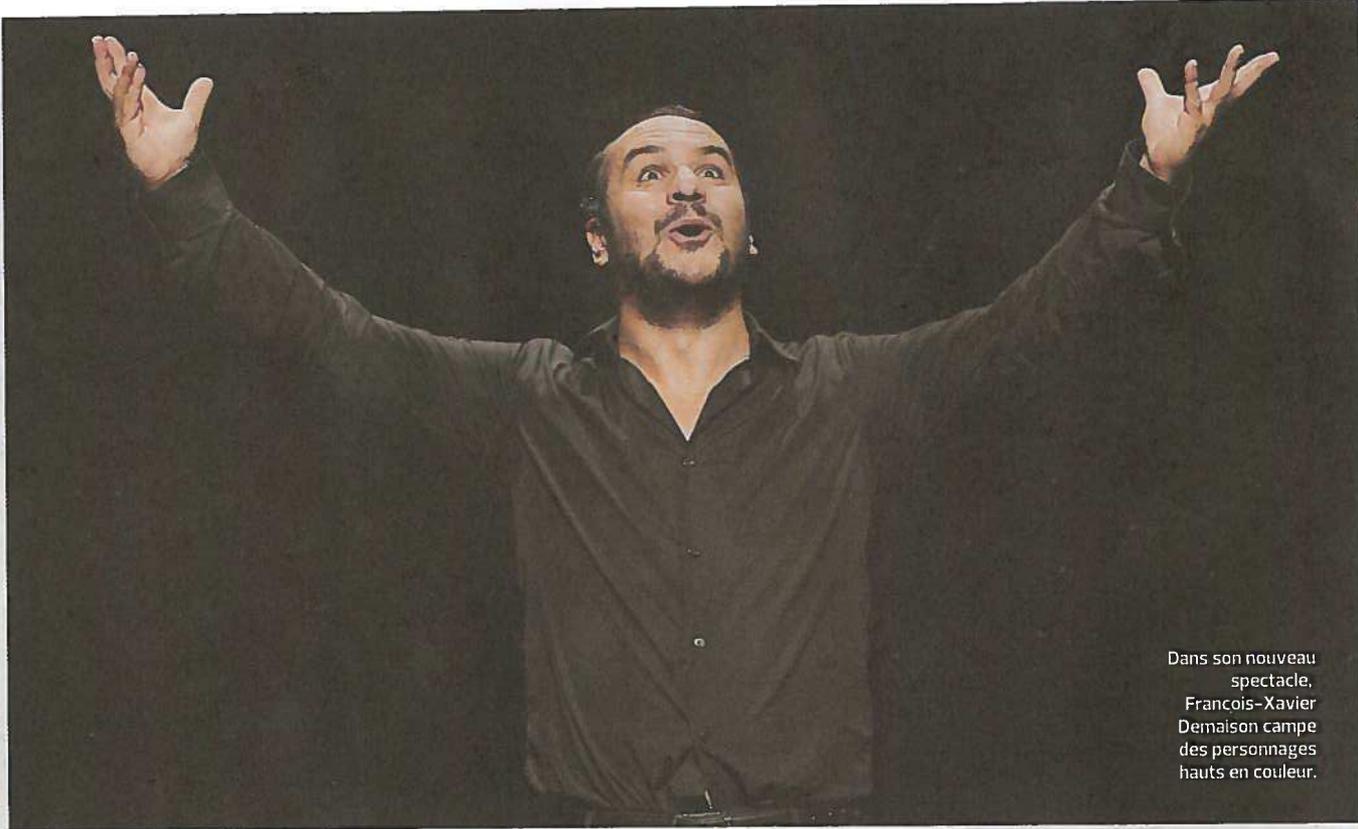
D
Direct flash

Visionnez
la vidéo

SCOPE

FIGARO

DU MERCREDI 9 NOVEMBRE 2011



Dans son nouveau spectacle, François-Xavier Demaison campe des personnages hauts en couleur.

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON, toujours plus haut

L'acteur nous régale avec « Demaison s'évade », son nouveau spectacle.



GAÏTÉ MONTPARNASSE

26, rue de la Gaîté (XIV^e)

TÉL. : 01 43 20 60 56

HORAIRES : du mar. au sam.

à 21 h 30, sam. à 16 h 30

PLACES : de 18 à 38 €

DURÉE : 1h 20

JUSQU'AU 30 décembre

COUREZ-Y
ALLEZ-Y
POURQUOI PAS ?
À ÉVITER

Après la réussite de *Demaison s'envole* à l'Olympia, l'acteur était attendu au tournant. Comment allait-il se renouveler ? Sans aucun problème. L'ancien avocat, qui a assisté depuis son bureau new-yorkais aux attentats du 11 Septembre, a de l'imagination à revendre. Il campe des personnages hauts en couleur, irrésistibles : un masseur voyant (« Ça existe ! »), un couple de bobos qui a transformé un riad en maison d'hôtes, un chanteur d'opéra manqué, un grand-père fumeur de haschich qui a décidé de s'éclater en attendant la prochaine canicule (« MDR ! », clame-t-il) ou encore un médecin italien : « *Je suis le gynécologue de votre femme, elle est moche, mon Dieu qu'elle est moche !* »

« FX », pour les fidèles, mouille la chemise et change de peau aussi rapidement que Hulk, avec des mines qui feraient rire les oiseaux. En particulier lorsqu'il redonne vie à Bitou, le castor venu d'Amérique du Nord plébiscité par ses fans depuis son premier one-man-show, *Demaison s'envole*. Mais gardons le secret sur les nouvelles aventures extraordinaires de l'animal.

François-Xavier Demaison écrit ses textes avec la précision d'un orfèvre et la complicité de Samuel Le Bihan (qui est aussi son producteur depuis le début), Mickaël Quiroga et Éric Théobald. Être sur scène est vital pour le garçon. « *Je veux pas perdre ma vie à la gagner* », disait-il dans le premier spectacle. Qu'il se rassure. Il s'évade et on se fait la belle avec lui. ■

N.S.

DEMAISON AUSSI AU CINÉMA

« FX » qui a joué le Coluche d'Antoine de Caunes est aussi très présent au cinéma. Il vient d'achever le tournage du nouveau film d'Hugo Gélin, *Comme des frères*. Dans un autre registre, il chante *La Compagnie des lapins bleus*, la bande originale d'*Émilie Jolle*, le film d'animation de Francis Nielsen et Philippe Chatel. En février 2012, il sera dans *Il était une fois*, de Christian Merret Palmair, avec Anne Marivon. Enfin, cet hiver, on le découvrira dans la série *Fals pas ci, fals pas ça*, sur France 2. Il y campe le frère de Bruno Salomone

Le Journal du Dimanche



IV | Paris

JDD | 23 octobre 2011

Ils vont vous faire rire

Comique Walter, Jérôme Daran et François-Xavier Demaison : trois humoristes qui décapent

Éric Mandel

Walter, belge et drôle



Avant la scène, il a bossé « dans » le conseil en entreprise. « *Le métier ne me semblait pas assez rigoureux, je voulais exercer un job un peu plus sérieux dans la vie.* »

Même quand il déroule son CV, Walter ne peut s'empêcher de lancer une vaine. Son premier spectacle est un délice d'humour corrosif et affûté – Michel Drucker l'a emporté sur Europe 1 et dans *Vivement dimanche* sur France 2. Dans *Walter, belge et méchant*, il campe un con sublime, fanfaron et lâche, impétueux, d'une mauvaise foi crasse, macho, obsédé sexuel... « *Dire ce qu'on pense et faire ce qu'on veut* », tel est son mot d'ordre. Prétex

te à un monologue volubile, mais jamais soulant, où il s'indigne de l'hygiénisme ambiant, célèbre les vertus de l'alcoolisme et les joies de l'onanisme, dégomme Coluche et les Restos du cœur. Un humour personnel et outrancier, porté par une écriture élégante et fluide. « *On peut être vulgaire, à condition de rester classe* », déclare Walter. Il le prouve avec brio.

Walter, belge et méchant. Le Point Virgule (4^e), du mercredi au samedi, à 20 heures. Tarif : 19 €. Tél. : 01 47 78 67 03.

Jérôme Daran, loser magnifique



Pour cause de succès, il a pris *Deux Mois ferme au Trévisé*. C'est le titre de son spectacle initialement baptisé *En toute mauvaise foi* et maintes fois prolongé depuis 2008. L'ancienne plume

de Florence Foresti raconte l'histoire d'un comédien loser, ses déboires professionnels et sentimentaux. L'humoriste alterne habilement le stand-up et les sketches pour donner vie à des personnages cocasses, parfois pathétiques ou cruels. Mention spéciale à Jean Barrabé, cas social mi-homme, mi-animal, orphelin depuis la mort tragique de ses parents dans un accident de voiture – « *c'est ce qu'ils m'ont dit par lettre* ». Un sommet d'humour noir.

Deux Mois ferme au Trévisé. Théâtre de Trévisé (10^e), du mardi au samedi, à 21 h 30. Tarifs : de 15 à 26 €. Tél. : 01 45 23 35 45. Le 3 décembre à Bobino.

François-Xavier Demaison démultiplié

Après avoir enchaîné les rôles au cinéma, François-Xavier Demaison revient à son terrain de jeu favori : la scène. « *Ce spectacle est*



un prétexte pour jouer avec un grand J », assure l'intéressé qui incarne une galerie de personnages avec un sens de l'observation et du détail épata

nt. Si certaines situations sont parfois convenues (l'expatriée française raciste au Maroc, le patron du CAC 40 odieux), « FXD » impressionne dans d'autres registres moins attendus : un grand-père en déambulateur adepte de rap et de shiri, un gynéco italien libidineux, croisé avec Rocco Siffredi. On croise également un coach en adultère et un comédien de théâtre venu présenter, en prison, sa pièce conceptuelle baptisée *L'Érythremment ou la vie*. Savoureux. ●

Demaison s'évade. La Gaité Montparnasse, du mardi au samedi, à 21 h 30. Tarifs : à partir de 28 €. Tél. : 01 43 20 60 50.



► François-Xavier Demaison jouera au Théâtre de la Gaîté Montparnasse jusqu'au 31 décembre.

Demaison, bâti pour durer

► L'acteur remonte ce soir sur scène, à Paris, dans *Demaison s'évade*, son premier spectacle après quatre années consacrées au cinéma

François-Xavier Demaison ne s'arrête jamais. A quelques heures de la première de son nouveau spectacle, au Théâtre de la Gaîté-Montparnasse, l'humoriste tourne les dernières scènes de *Comme des frères*, un film de Xavier Gélin avec Mélanie Thierry et Nicolas Duvauchelle. "C'est vrai que ce n'est pas très raisonnable, reconnaît l'intéressé, mais je suis tellement heureux de faire ce métier que je suis victime d'une espèce de boulimie." Une hyperactivité qui l'a vu tourner pas moins de vingt films en six ans, dont le *Coluche*, d'Antoine de Caunes, couronné par une nomination aux César, et l'an dernier la comédie *La Chance de ma vie*, applaudie par plus d'un million de spectateurs. C'est fort de ces expériences aussi intenses que variées qu'il remonte ce soir sur scène pour *Demaison s'évade*, épaulé par la même équipe d'auteurs que pour *Demai-*

son s'envole en 2007. La différence ? "Mon premier spectacle était peut-être un peu trop policé, naïf. Depuis, j'ai l'impression d'avoir gagné en culot, en assurance. En regard sur les gens."

Aux côtés de l'incontournable Bitou le Castor, c'est une toute nouvelle galerie de personnages que FX s'apprête ainsi à croquer. Un patron golfeur qui s'étonne que ses ouvriers soient en grève de la faim "alors qu'ils se plaignent de ne rien avoir à bouffer", un gynéco italien qui pratique l'accouchement bel canto, ou encore un résistant qui a découvert le rap en faisant du soutien scolaire en banlieue. "J'ai aussi un sketch sur un séminaire baptisé 'Tromper sans se faire choper'. Les premiers qui l'ont vu ont pris des tas de notes !" (Rires.) Et le titre du spectacle ? "Il faut venir me voir pour comprendre. Disons que j'essaie de faire s'évader les spectateurs de

leur quotidien, de plus en plus lourd à porter."

Le 11 septembre dernier, comme des millions de téléspectateurs, François-Xavier Demaison a assisté à l'hommage de Barack Obama aux victimes des attentats du World Trade Center. Il y a dix ans, il était là-bas, à New York. "J'ai pensé au petit mec plein de doutes que j'étais à l'époque, et je me suis dit que j'avais parcouru un sacré chemin depuis. Est-ce que j'ai encore des rêves ? J'en ai déjà réalisés pas mal... Disons que ça continue !"



JÉRÔME VERMELIN
WWW.METROFRANCE.COM

Demaison s'évade, du 20 septembre au 31 décembre au Théâtre de la Gaîté Montparnasse, 26, rue de la Gaîté, Paris XIV^e. Du mardi au samedi à 21 h 30. Le samedi à 16 h 30. Tarifs : de 18 à 38 euros. www.gaite.fr

bio express

- 1973 Naissance à Asnières-sur-Seine.
- 1998 Il entame une carrière d'auditeur chez PriceWaterhouseCoopers.
- 2001 En stage à New York, il assiste aux attentats du 11 septembre et décide de tout plaquer pour devenir acteur.
- 2002 Il présente une première mouture de son premier spectacle au Théâtre du Gymnase.
- 2005 Rebaptisé *A story pour les gens qui believe in dreams*, le spectacle passe du Petit-Mathurin au Théâtre de la Gaîté-Montparnasse en quelques mois.
- 2007 Il présente son deuxième spectacle, *Demaison s'envole*.
- 2008 Il décroche une nomination au César du meilleur acteur pour *Coluche, l'histoire d'un mec*, d'Antoine de Caunes